11006
5 948491 310015

Apare saptamanal!

2,4 LEI

Anul 1
Numarul 6
11-17
iulie 2011

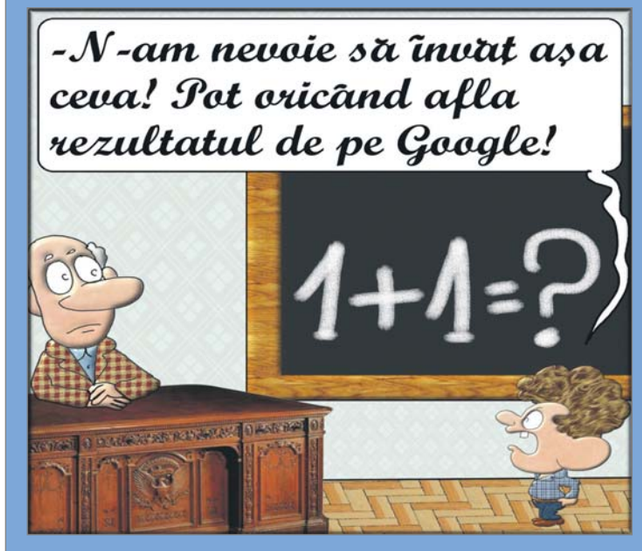
Nastratin

www.nastratin.ro

SINGURA REVISTĂ DE PAMFLET (INTER)URBAN ŞI CARICATURĂ DE BRAND

,,PROSTII MOR, PROSTIA RAMANE“

(I.L. Caragiale)



POEZII PENTRU COPII...

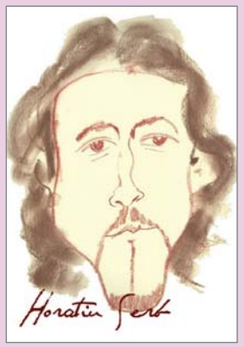
O fetiţă cu fundiţă
Morfolea la o alviţă.
Era îmbrăcată "cool",
Că pleca la Istanbul.
Vameşul o întreba:
-Un' te duci, fetiţa mea?
-Eu mă duc la otomani
Să fac rost de gologani
Ca tăticu-i abătut,
Când n-are bani de băut
Şi-i tristă mămica mea
Dacă n-are bani de SPA.
Şi uite-aşa, cum mă vedeţi,
Fac faţă la opt băieţi!

TREI NASTURI

S-a oprit tramvaiu-n piata,
Lume multa si pestrita,
Si prin iures se-mpinge
O frumoasa cuconita.
Cum avea rochita stramta
Si cu nasturi multi pe spate,
Vrea sa urce, dar din cauza
Rochii stransa-n trup, nu poate.
Trece mana-i mititica,
Lata ca un plasturel,
Inspre spate si, gingase,
Ea deschide-un nasturel.
Imposibil sa se urce,
Dar, ca si orice femeie,
Isi mai trece manusita
Si inc-un nasture descheie.
Dar cum treapta e-naltuta
Si e-aproape imposibil,
Ce sa faca, ce sa faca?
Vezi, momentul e penibil!
Mai deschise inca unul,
Dar zadarnic ii e dorul -
Nici acum nu poate doamna
Sa-si ridice sus piciorul.
Dar un domn ce e in urma-i,
Fara niciun fel de forma,
O apuca de contururi
Si o salta pe platforma.
Doamna rosie la fata
Fulgerand priviri haine,
Se intoarce si ii spune
Bombanind: „Nu ti-e rusine?“
„N-ai dreptate, cuconita“,
Zice el cu nepasare,
„Dumneata te superi fiindca
Fara vrere am pus mana,
Pe cand eu tacui din gura
Cand nici nu mi-ai spus pardon
Si mi-ai descheiat, din graba,
Trei nasturi la pantaloni!“...

Ion Pribeagu

Moturi, mofturi si pampoane



N-am putea intelege exact dimensiunile democratiei noastre de astazi, daca n-am cunoaste macar cateva din peripetiile alegerilor de altadata. Poate ca singurul merit al acestor evenimente a fost nasterea, dupa chipul si asemanarea lor, a capodoperei literaturii noastre dramatice: „O scrisoare pierduta“. In rest, coruptia si goana dupa posturi, vanzarea dregatoriilor si intimidarea adversarului, stoarcerea profitului maxim... Exact ca in zilele noastre. Unii dintre ei aveau si mult umor, ce-i drept, care ni-i face agreabili dupa scurgerea unui veac.

De pilda, in calitatea sa de primar al Bucurestilor, Nicolae Fleva a luat o masura - pe cat de ciudata, pe atat de justa - aceea de a instala la intrarea in localul primariei a unei urne pe care scria „Cutie in care se vor pune denunturile impotriva functionarilor necinstiti“. A doua zi a gasit peste 200 de denunturi impotriva tuturor, inclusiv a lui insusi!

Iata-l si pe Nicu Filipescu, om politic conservator de o reala valoare, dar impulsiv si teatral in unele situatii. Pentru a induce in eroare politia liberala din Bucuresti si din alte zone ale tarii, pleca in campania electorala... travestit. Trecea pretutindeni drept un om serios, vorbele sale aveau greutate, si cu toate acestea lua cu sine o garderoba de detectiv, sau, mai degraba, de comediant, din care nu lipseau perucile de diferite culori, barbile, ochelarii fistichii....

Vine si ziaristul si deputatul Constantin Bacalbasa, care, in amintirile sale, se dovedeste a avea cel putin tot atata umor ca si fratele sau, parintele lui Mos Teaca: „De la ora 9 dimineata pana la ora 1, pe o frumoasa zi de ianuarie, plina de soare, am facut vreo 25 sau poate 30 de vizite. Din carciuma in carciuma trecand, am perorat peste tot carciumarului, cerandu-i votul, si peste tot a trebuit sa ciocnesc paharul si sa beau cuprinsul. Timp de 4 ore am baut vreo 30 pahare de toate felurile de posirci: vin alb, vin rosu, vin tulbure, vin cu sifon, pelin, profir etc. Si cu cat beam si vorbeam, cu atat mi se usca gatlejul mai tare. Neobicinuit cu acest regim, ma credeam pierdut de stomac. Dar niciodata nu m-am simtit mai bine ca dupa aceasta propaganda. Aviz Facultatii de Medicina!“.

O figura comico-sinistra facea si deputatul Bogdan-Pitesti, care, in alegerile din vara lui 1898, i-a amagit pe taranii din judetul Olt cu doua falsuri demagogice: pe unde mergea pretext ca e fiul natural al lui Alexandru Ioan Cuza si ca ii va impropietari in curand pe alegatori. Specularea brutala a acestor simtaminte dragi ale satenilor a dus la grave tulburari sociale in acea zona a tarii. Fireste, nedemnul om politic, care umbla cu portretul lui Cuza in san si cu o icoana facatoare de minuni, a fost arestat, dar in traditionala deja lipsa de fermitate si de moravuri de pe la noi, a fost pus imediat in libertate.

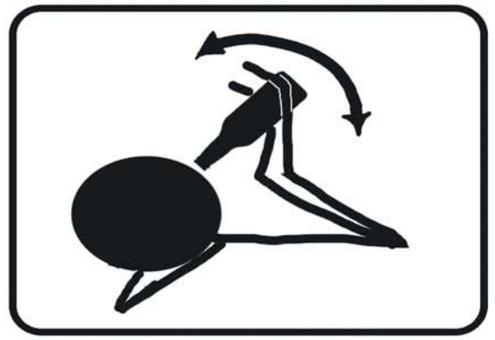
Intr-o intalnire electorala din Ramnicu Sarat, politicianul taranist D. R. Ioanitescu s-a adresat astfel alegatorilor: „Iubiti ramniceni sarati!“. Ba mai mult, la o alta intalnire, acelasi politician, a mai lansat o perla: „Munca si igiena sociala sunt cele trei coloane vertebrale prin care respira creierul unei natiuni“. Asa sa fie, mon cher!...

Horatiu Serb

CULTURISM MIORITIC

EXERCIȚIUL 1

ABDOMEN, GAMBE, FESIERI, BICEPSUL FEMURAL



ÎNTINS PE SPATE (CEAFA NU PĂRĂSEȘTE PODEAUA) SE EXECUTĂ MIȘCĂRI PÂNĂ LA GOLIREA STICLEI.

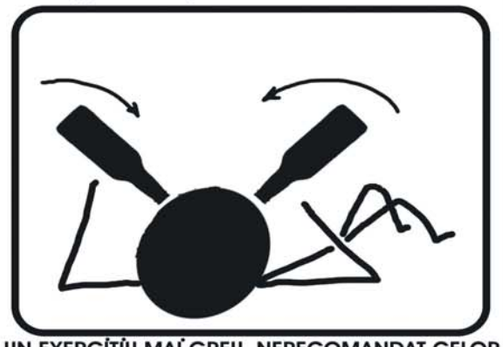
EXERCIȚIUL 2

TRICEPS, MARELE PECTORAL, DELTOIZI.

DIN SPAGAT, CU SPATELE PERFECT ÎNTINS, SE EXECUTĂ ÎN TREI TIMPI: 1.EXPIRAM, 2.GÂLGÂIM, 3.ÎNSPIRĂM.

EXERCIȚIUL 3

BICEPȘI, DORSALI, STERNOCLEIDOMASTOIDIAN.



UN EXERCIȚIU MAI GREU, NERECOMANDAT CELOR NEANTRENAȚI. PRESUPUNE MANIPULAREA A DOUĂ STICLE PÂNĂ LA GOLIREA COMPLETĂ.

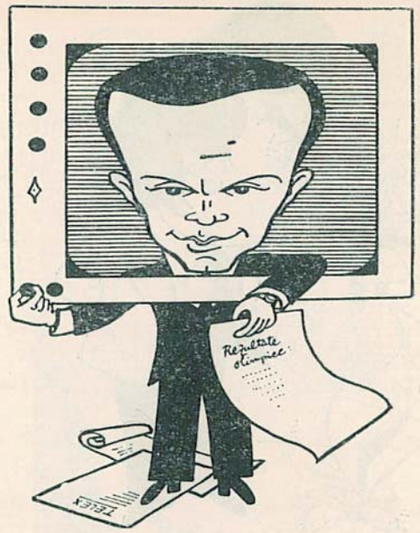
Toți luptătorii mai de seamă
Cînd mă zăresc s-ascund de teamă,
Că de-i observ doar nițeluș,
Din trei mișcări îi trag în tuș.

AL. CLENCIU

Constantin Teașcă

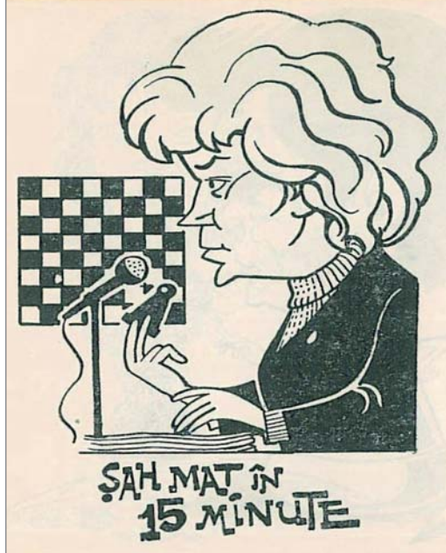
„Un pitic extrem de mic
Face baie în ibric".
Cită vreme ? Nu pot zice,
C-a schimbat ceva ibrice...

Cristian Țopescu



Cum acestui corifeu,
Vocea i-auzim mereu
Fără să-i vedem figura,
I-am făcut caricatura.

Elisabeta Polihroniade

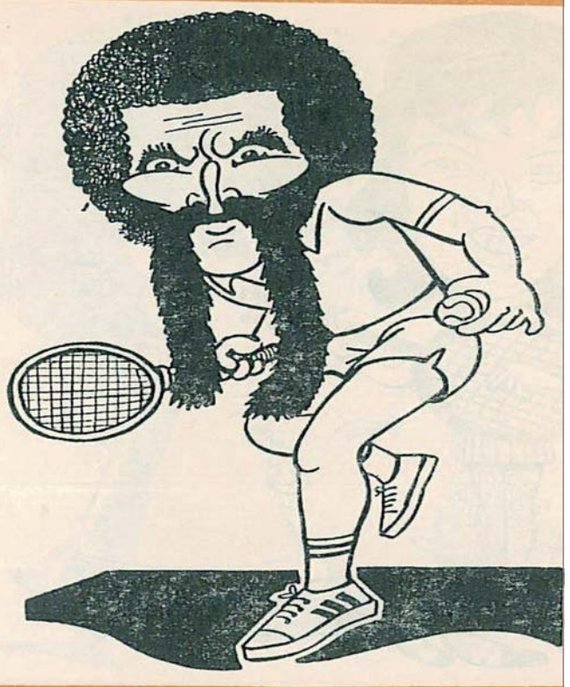


Am reușit, lucrînd în goană,
În cadrul unei scurte runde,
S-o fac „tuș-mat" pe campioană
În numai 30 de secunde.

Răducanu Necula

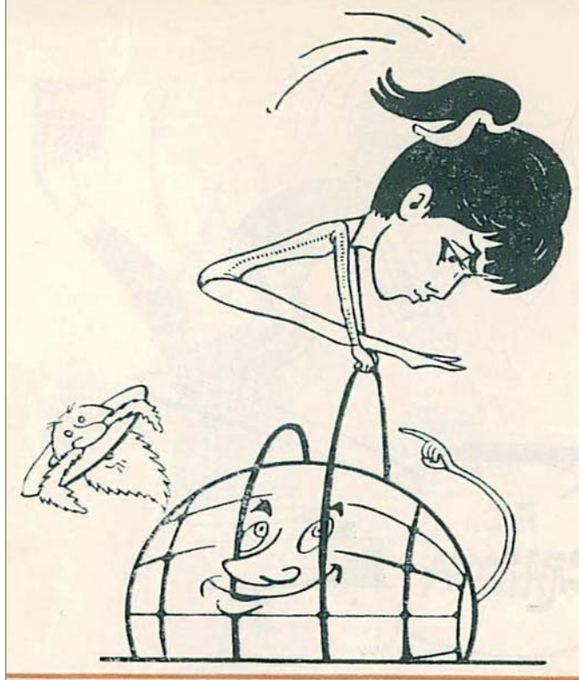
La fiecare meci ce-l face,
Acest portar ne dă fiori,
Că are doi sfătuitori,
Din care unul nu-mi prea place.

Ion Țiriac



Te-aplaud, Țiri, și te-aprob,
Cînd inimii urmînd povața,
Ai ocolit întregul glob
Cu tenisul și cu mustața !

Nadia Comăneci



Ofer, vrăjit, micuței stele
Pentru succese epocale,
Din stocul meu de paralele
Pe-acestea două, inegale.

Ilie Năstase

Cînd îl mistuie umorul
Și nu-și poate pune frîna,
Joacă mingea cu piciorul
Mai precis decît cu mîna.

NICOLAE-PAUL MIHAIL

PE-UN PICIOR DE PLAI

Cu Mimi-as fi urcat pe piscuri, / Spre cote-nalte, ideale,
Insa, gandindu-ma la riscuri, / Mi-am zis: mai bine e la poale!

UNEI ACTRITE

La orice piesa-n care a jucat / Avea si sotul locul rezervat,
Dar mai intrau (si nu din intamplare!) / Si altii, cu... bilete de favoare.

ACADEMICIENII LUI PESTE

Academia astazi dovedeste, / Ca printre membrii-alesi dupa tipic
Sunt multi pe care nimeni nu-i citeste, / Dar si cativa care n-au scris nimic.

MODA LA FEMEI

Se schimba moda zilnic, pas cu pas, / Tot ce e vechi devine noutate;
O sa le vezi si cu belciug in nas, / Dar nu si cu centuri de castitate.

SIMPATICEI DOMNISOARE COCA

Pentru Coca, temerar, / As rosti un legamant:
Ca ma jur s-ajung brutar, / Ca sa pot sa o... framant!

VULTURUL SI REPTILA
(dupa Layet)

In varful mandrului stejar,
Vulturul falnic vede-odata
O secatura cocotata.
- Reptilo, zice dansul rar,
Cum naiba te-ai suit atat?
Si ea raspunde: - M-am tarat!

UNUIA CARE DECLAMA LA „AMICII ORBILOR“

Pe scena, cand cu glasul tare,
Te vad adeseori cum zburzi,
Imi zic: succesul si mai mare
Ti-ar fi de-ai declama... la surzi!

DOMNULUI X

Capetele multor oameni
Au produs ceva in viata;
Numai capul dumitale
N-a produs decat... matreata.

UNEI SURORI DE CARITATE

O! Sora mea de caritate,
Tu, care-n veci ai lecuit,
Desigur, ca varietate,
Pe mine m-ai imbolnavit.

FABULISTULUI UNUI ZIAR

In fabule, un om da pilde
Punand biete-animale-n joc.
La voi, vorbesc in ele oameni –
Dar le compune-un dobitoc.

UNUI PICTOR

I-am dat bani multi,
golind sipetul,
Sa-mi faca in ulei portretul.
Dar el a sters-o, secatura -
Asa ca mi-a facut... figura!

UNEI DOAMNE MATURE

Circeea, cand te-ndragostea,
In lup sau porc te prefacea.
Mai tare decat dansa esti:
Tu pe barbati
ii schimbi in... pesti!

RADU D. ROSETTI

(IN)JUSTITIA

Coboara Themis in instanta,
Dar s-a schimbat, si ea, cu anii –
Ca-n loc de probe, pe balanta,
Zeita cantareste... banii!

SFAT

A circulat o vorba veche,
Valabila si-n vremea noua:
De-ti intra barfa pe-o ureche,
Sa-ti iasa iute pe-amandoua!

UNDE DAI SI UNDE CRAPA

De-o vreme face cam urat,
Ca, band tarii si beri cu tapul,
Intreaga noapte-i da pe gat
Si dimineata-i crapa capul!

„CAPRA“ VECINULUI

Are capra lui Cutare
Sani bogati si ochi caprui,
Coarne, insa, dansa n-are –
Ca le poarta dumnealui!

ELIS RAPEANU

GEORGE CORBU

DE SEZON ETERN

Nenea Iancu – un colos –
Vedea cam totul monstruos.
Deci: nu ne para un blestem
Cand monstri peste tot vedem!

-Ca fierar betonist nu-și mai găsea de lucru! Acum se întoarce de la un curs de reorientare profesională organizat de Guvern!

TATAL NOSTRU

Daca-ti tulburam azi somnul,
Este ca esti Tepes Domnul
Si ne esti de trebuinta
Ca si painea: spre fiinta!

CONSTAT (I)

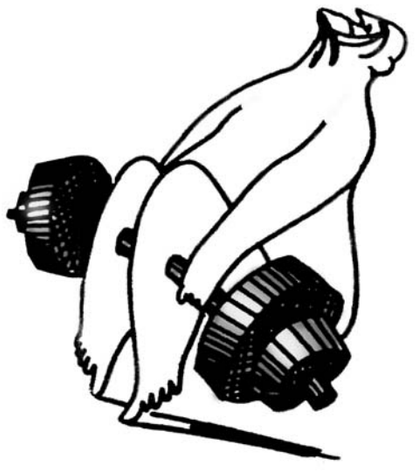
Atitudini omenesti
Ce nu-s pentru neofiti:
Umilit de-un „Sa traiesti!“,
Onorat c-un „Sa traiti!“...

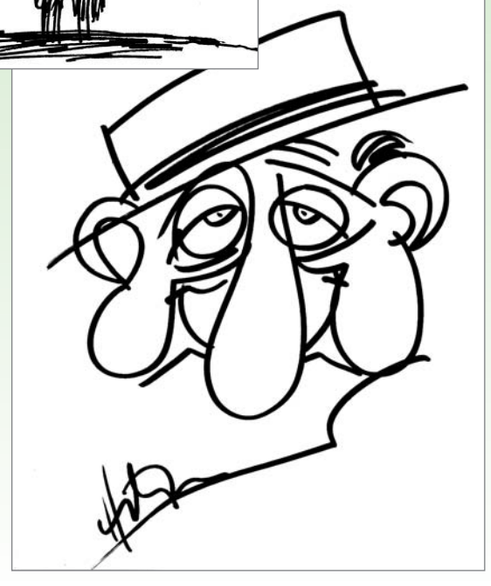
CONSTAT (II)

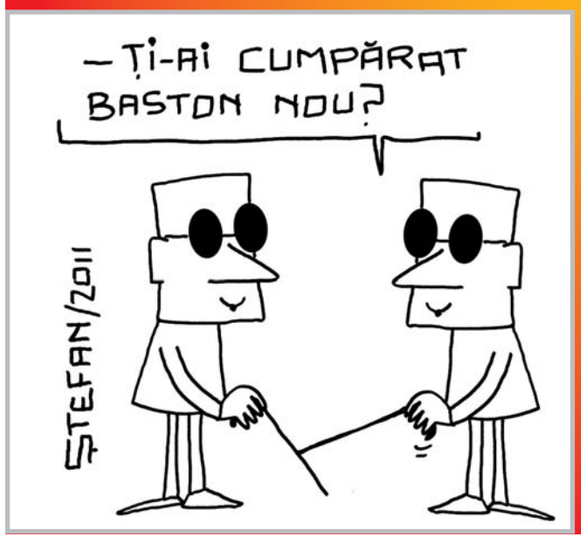
Constiinta-i un resort
Ce fiinta o rascoala
Pentr-un adevar cam mort
Si-o minciuna prea vitala.

GALERIA ATELIER „HORATIU“

Str. Smardan nr. 37 (in Centrul Istoric al Capitalei). Se lucreaza la fata locului si la locul fetei. O permanenta expozitie cu cei mai inzestrati caricaturisti ai timpului, de-a lungu' si de-a latu', de-a adancu' si de-a inaltu'.







Plictiseală conjugală.

Al treilea bărbat: „Ceee păcat, că nu mai trăiește primul și al doilea bărbat al nevestei mele; ceee mai preferanț fain i-am mai puteà trage tustrei!“

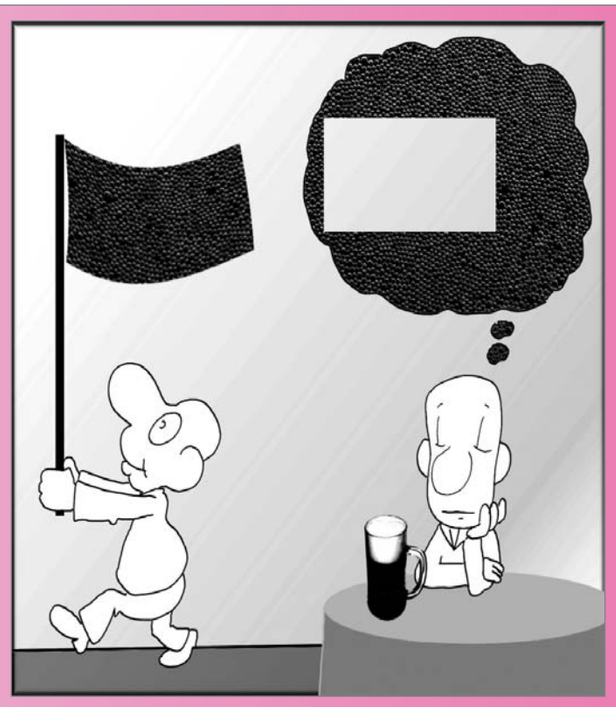
Pseudo-rondel.

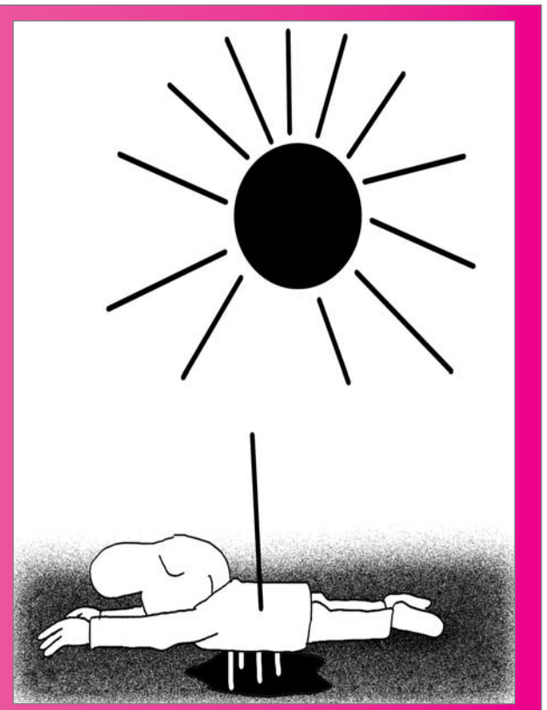
Ea țineà ochii în pământ
Așa de blând și de sfios,
Iar eu șiret și curagios
Ii desfăcusem păru'n vânt.

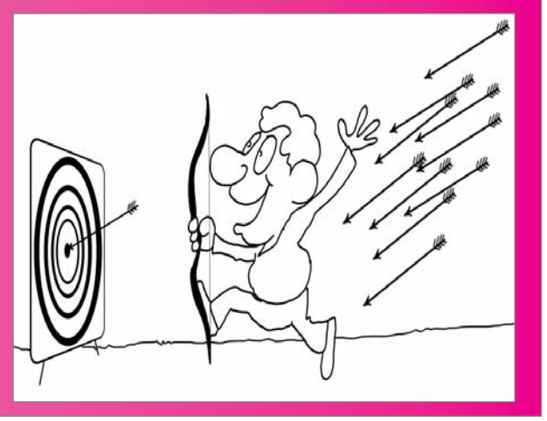
Și făr' a zice un cuvânt
Când ne-am oprit sub fagul gros,
Ea țineà ochii în pământ
Așa de blând și de sfios!

Iar al amurgului mister
Când ne'nveli în farmec sfânt
Tăcuse ori ce jurământ...
Și ea priveà cu drag spre cer,
Eu țineam ochii în pământ.

Cincinat Pavelescu.







ECONOMIE

A, ce vreme potrivnica! Ploua, ninge; ninge, ploua: dracu stie ce mai face... Si un noroi, un noroi... Cum sa ma duc la Porunceanu?!... Ia trasura, tine trasura acolo, plateste... Prost lucru! Pe jos nu e chip sa te duci – cum sa intri plin de noroi in casa romanului – mai vartos la un om de la care astepti... Sa las pana s-o face vreme buna - n-am cand, nu m-asteapta interesul! Ce sa fac?!... A! Bravo! In strada Branzariei, in colt, este un vacsuitor; mai la vale, in a treia sau a patra pravalie, „La Negutatorul Cinstit“, sunt de vanzare galosi. Plec de-acasa pe jos, ma duc pana-n coltul Branzariei, stau acolo de-mi curata ghetele de noroi, apoi intru sa-mi cumpar o pereche de galosi si ma duc la Porunceanu. Foarte bine! Cand ai galosi, scapi de birjari si de grija ceasornicului. Unde te duci, stai cat te lasa inima! Sa mergem, dara. Ia sa ma uit pe fereastra, sa vad – ploua? Nu, ba da, ba nu! Nu ploua! Nu ploua, dar... norii!... Cu toate astea, curaj!...

* * *

Am avut o idee minunata! Cu 12 lei, uite ce galosi! La trasura, 12 lei se duc in 2-3 zile; galosii, insa, pot sa-i am pe toata iarna. Cand o fi noroi – pentru noroi; cand o fi frig – pentru frig.

-Stai, mi se pare ca am ajuns la Porunceanu. Da. Hai sa sun. Acasa e domnul Porunceanu?

-Da, domnule.

-Te rog, da-i cartea mea.

-Da, domnule.

-Vezi, ce bine am facut eu, de mi-am luat galosi: daca eram acum cu birja, trebuia sa-mi puna la socoteala si minutul. Ba inca mai mare ti-e necazul cand iei birja, te duci undeva si tocmai cand ajungi – nu e acasa! Ce sa faci? Sa dai drumul birjarului si sa pleci pe jos – nu-ti da mana; de voie, de nevoie, bea, Grigore, aghiazma, trebuie sa te duci pana undeva, adeseori pana unde n-ai treaba sau numai pana mai incolo si sa-i dai inca un franc de pomana.

-Poftiti, domnule.

* * *

Bun! Vra sa zica am fost, am ispravit: acuma sa facem o tigara! A! Dar galosii mei? I-am uitat acolo! Ia priveste, ma rog, ghetele mele! Ce noroi! Ce e de facut? Cum sa-mi iau galosii de-acolo? Trebuie numaidecat sa iau o trasura: cum sa ma duc pe jos si sa intru acolo plin de noroi? Galosii imi trebuie, am dat 12 lei; stiu ca n-o sa ma duc sa-mi cumpar acum altii. Se vede ca trebuia numaidecat sa dau 2 franci la birja!

-Gheorghe!

-Iaca-ndata.

-Ia si-mi curata ghetele si-apoi sa-mi aduci curand o trasura.

-Am inteles.

* * *

-Dumneavoastra cautati pe domnul Porunceanu?

-Da, adica nu...

-Domnul Porunceanu chiar acuma a iesit de-acasa...

-Mai bine. Eu cand am fost pe-aicea mai adineauri, am uitat niste galosi si-am venit sa-i iau.

-A! Galosii! Sunt ai domniei voastre? Numaidecat vi-i aduc.

-Intoarce birja.

-Acestia sunt, ma rog?

-Da, acestia.

-Voiti sa-i puneti in picioare?

-Ba nu; pune-i dumneata acolo, jos, in trasura. Multumesc. Haide, birjar. Fir-ati ai dracu de galosi! De gustul vostru, trebuia sa dau acum 2 franci birjarului si, cu-o jumatate de franc pe care-am dat-o slugii care mi i-a adus, fac 2 franci si jumatate.

* * *

-Gheorghe!

-Porunciti!

-N-a fost nimeni pe-aici, de cand m-am dus eu?

-Nu.

-Bine! A! dar galosii i-ai luat din trasura?

-Care galosi?

-Galosii mei... pe care i-am cumparat... pe care i-am uitat... care erau in trasura...

-Eu nu i-am vazut, n-am stiut!

-Ia vezi, opreste birjarul.

-Apoi, birjarul s-a dus.

-Cum s-a dus? I-ai platit tu?

-Ba i-ati platit dumneavoastra, cand ati venit.

-Si, va sa zica, s-a dus cu galosii mei?

-De, se vede!

-Bravo! 12 franci si cu 2 si jumatate si... Ce numar avea birja?

-Uite, asta n-o stiu.

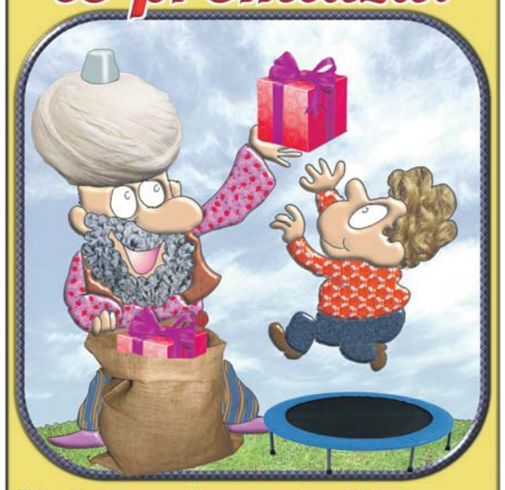
Theodor Sperantia

NASTRATIN VĂ SFĂTUIEȘTE

DECALOGUL ȘEFULUI

-Nici salariatul ăsta n-a reușit să-și câștige salariul pe luna în curs! Cheamă-l pe următorul!
Salariul nu se dă. Se obține!
-Nu pot începe curățenia de primăvară, șefu'! Încă n-am terminat curățenia de primăvara trecută!
Chiar dacă faci prost un lucru, măcar fă-l la timp...
-Apreciez faptul că încerci să te dai bine pe lângă mine, da' vezi vezi că tot cu peria asta mi-ai făcut și pantofii!
Subalternul care obișnuiește să te perie va încerca și să te mănânce...
-Să mă treceți și luna asta la primă! Uitați cât am transpirat muncind!
-Minte, șefu'! Am văzut eu cum și-a băgat bluza în găleată!
Nu te lăsa păcălit! Unii pot transpira abundent și stând degeaba!
-Ce bine c-ați lăsat hârtiile alea pe birou, șefu'! Am avut și eu cu ce să-mi pun părul pe moațe!
-Văleu! Era proiectul prin care speram să scot firma din faliment!
Un proiect bun depinde de cât de bine ți-a ascuțit secretara creionul...

Nastratin te premiază!



Trimite pe adresa redacției (office@nastratin.ro) caricaturile și/sau textele tale și poți câștiga un set de cărți supercalifragelistice de la Editura Business Adviser! Cele mai reușite creații grafice și literare vor fi publicate!

ESCROCII DE LA "TELEFOANE"

Jaf ca'n codru

În fiecare lună bunica plătește la Telefoane sume uriașe, deși nu vorbește cu nimeni (fiind surdo-mută din naștere) si, în plus, nici nu are telefon.Din acest motiv nu capăt suficienți bani pentru etnobotanice. Cine pune capăt acestui abuz incalificabil?

Ionuț

TIN LAVIR
Un plus de putere si confort !

Confort tot anul !
Încălzire iarna
Răcire în timpul verii

O nouă tendință: încălzire regenerativă iarna și răcire vara.
Numai la ROTEX : Comfort 365 - Intregul sistem de la o singură sursă!

Generare energie | Distributie a energiei

Pompe de căldură
ROTEX HPSU

Panouri solare
ROTEX Solaris

Pardoseală
ROTEX Monopex

Ventiloconvectori
ROTEX HP convector

www.tinlavir.ro
www.rotex.com.ro

ROTEX
a member of DAIKIN group

Jon și Maria

-Dac-o prind, e amor, dacă n-o prind, e jogging!
-Stai, Mărie, că tre' să cobor până în sat! Mi-am uitat acasă cutia cu Viagra!
-Cineva ne-a trădat, Mărie! La ora asta, bărbatu-tău trebuia să fie la cârciumă!

SUNT LA PICIORUL BLOCULUI!

Ma suna, intr-o seara, Adrian Beldeanu, sa-mi povesteasca despre ultimele lui poezii, ultima expozitie si ultimele procese castigate fara drept de apel. O ora si ceva... Dar cu folos. Nu stiti cine e Adrian Beldeanu? Ma indoiesc. Inseamna ca nu cititi revista „Saptamina“, unde semneaza in calitate de critic de arta plastica. Inseamna ca nu cititi proza contemporana si, deci, nu v-a cazut in mana „Canapeaua cu pisici“, romanul scris de acelasi Adrian Beldeanu, inseamna ca n-ati dat sau nu v-a dat nimeni in judecata, altfel aveati nevoie de cel mai bun avocat din raza sectorului 7, adica de Adrian Beldeanu.

Deci, ma suna Adrian Beldeanu si-mi vorbeste de toate cele si-mi relateaza cu lux de amanunte cum s-a plimbat el 3 ore si ceva cu Eugen Barbu, care recita in greceste, cum i-a furnizat un subiect de roman, cum a castigat un proces care parea iremediabil pierdut, cum... Nu stiti cine este Adrian Beldeanu? Inseamna ca dumneavoastra nu frecventati expozitiile de pictura si n-aveti cum sti ce-nseamna tehnica noua aplicata pe hartia sugativa fara pori si nu ati vazut vreodata un tablou pictat de Adrian Beldeanu. Vai dumneavoastra! Vai tuturor ignorantilor! De 3 ori!

Dupa ce pun telefonul jos, ma sufla un vant de razbunare si-i formez numarul, vorbind ca in Ardeal:

- Halou! Casa tovarasului fiscal Beldeanu?

- Da, casa Beldeanu – se aude de dincolo o voce naucit-politicoasa.

- Tovarasul fiscal in persoana?

- Da, tovarase, asa cum zici: „tovarasul fiscal“... (Vocea e concesiv-ironica.) Ce doresti si cine esti dumneata?

- Halou, urlu eu din fundul plamanilor. Eu sunt din comuna Stremt...

- Perfect, dar de ce tipi asa?

- Halou, nu se-aude, domn' fiscal. Sunt din Stremt si am venit la dumneavoastra sa ma aparati.

- Dar de unde vorbesti dumneata, bade?

- Placa? („Placa?“ are sensul de „Poftim?“ in anumite zone din Ardeal.)

- Nu de placa vorbeam. De unde vorbesti dumneata? Unde esti?

- Ie! Apoi in Gara de Nord is. Da' vin mintenas spre dumneatale. Iau un taxi, ca am bagaj si cufere multe.

- Ce bagaj? Ce cufere? se mira avocatul literat.

- Apoi, am o juma' de porc si doua damijene cu vin. Nu mi-i de vin, da' porcu' se strica, asa ca musai in seara asta trebuie sa vi-l aduc.

- Alo, bade! Nu vii cu nici un porc! Eu nu primesc plocoane. Nu iau mita. Desfid aceste obiceiuri. Si, apoi, nici nu te cunosc!

- Halou, il intrerup eu, sa nu vorbim prea mult, ca n-am bagat decat 25 de bani si nu mai am marunti. Io vin cu porcu' la dumneata acasa...

- Alo! Alo! Bade, sa nu care cumva...

Nu ascult finalul frazei si-i inchid telefonul, rostind un „La revedere!“ grabit. Astept pret de cateva minute, dupa care sun din nou:

- Halou! Casa domnului fiscal Beldeanu?

- Bade, dumneata esti?

- No, pai io, cine altul dara?!

- Pai, sa ne-ntelegem: eu nu primesc nici un plocon. Sa nu vii incoace, ca te dau pe mana Militiei...

- Pa mine?

- Da, da, chiar pe dumneata.

- No, pai degeaba, ca io am ajuns...

- Unde ai ajuns?

- Sunt aici, la piciorul blocului. Mintenas urc cu porcul si cu damijenele. Daca n-oti deschide, le las la usa si bag o scobitoare in butonul soneriei. Trebuie sa iesiti...

- Asculta, bade, se rasteste Adrian Beldeanu, in definitiv: de ce vrei mata sa-mi aduci mie ploconul acesta? Te-a rugat cineva?

- No, pai nu m-a rugat nimeni. Cineva m-a indrumat...

- Cine?

- Un scrietor de la dumneavoastra, care a fost pe la noi si a citit niste poezii.

- Cum il cheama pe „scrietorul“ acela – vrea sa stie Beldeanu.

Fac o mica pauza speculativa, in timp ce, dincolo, poetul se revolta:

- Alo! Bade! De ce taci?

- Nu tac, mai bag un ban in tilifon, ca mi-i frica sa nu taca!

- Lasa, bade, banul... Spune-mi numele scriitorului!

- Apoi, stati, sa gasesc unde am scris...

Tac din nou cateva momente si, dupa aceea, rostesc sovaitor: Dan Muntascu.

- Aha, se aude de dincolo o exclamatie indignata. Nu Muntascu, bade, Mutascu il cheama.

- Apai, mi-e tat una...

- Si de ce sa-mi aduci ploconul? vrea sa stie avocatul-poet.

- Apoi, sa ma publicati si pe mine cu o poezie, ca am scris-o singur si din capul meu. Stati, sa v-o spun...

- Alo! Alo, bade! se aude vocea exasperata a pictorului scriitor. Nu mi-o citi, te cred pe cuvant.

- Atunci, sa vin, dara, cu porcul si cu damijeana?

- Nu, nu, bade... Uite, iti dau un sfat. (Vocea devine persuasiv-sugestiva, convingatoare.) Daca vrei sa-ti publici poezia scrisa... „din capul dumitale“, da-i un telefon unui sef de la revista care te tipareste imediat. Noteaza numarul...

- Stati un pic, sa caut plaivasul... No, l-am gasit, dar amu n-am hartie. Domn' fiscal, pot scrie pe dopul de la damijeana, ca-i invelit in hartie de pergament?

- Scrie pe ce vrei... Si pe manseta... Numai scrie, bade, zice Beldeanu, exasperat, si-mi dicteaza rar, de cateva ori, numarul de telefon al lui Dan Mutascu.

- No, multam, si-mi pare rau ca n-ati vrut sa gustati porcul...

- Gasim noi un alt prilej, bade, exclama usurat Adrian Beldeanu.

Inchid telefonul, astept circa o ora si sun din nou, lung, insistent.

- Casa domnului fiscal Beldeanu?

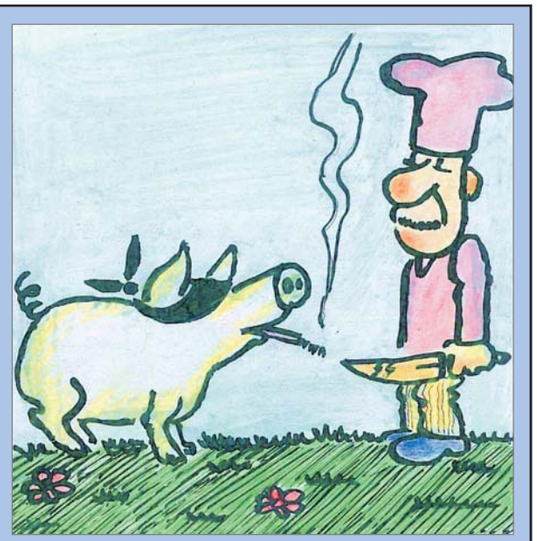
- Daaa! Bade, ce mai vrei, pentru Dumnezeu?

- Noi, pai nu va nervati... Nu vreu nimic. Vreu sa va zac ca l-am gasit pe domnu' Dan. Fain om! Sunt la dansul acasa. O zas ca va multumeste si va pune deoparte un caltabos si niste sorici. Si doua chile de vin rosu.

- Bine... Mersi, sa manance sanatos...

- Poate va sun mai tarziu, sa veniti si dumneavoastra la o gustare si, daca veniti, va citesc si poezia...

- Bade, nu mai suna „mai tarziu“, ca-i ora 11 noaptea. Nici mai tarziu,



nici... niciodata! Izbucneste Beldeanu. Poezia citeste-i-o lui Mutascu.

- No, v-ati suparat... Apoi, va sun mane sau poimane...

- Bade, te rog mult, iti interzic... Asta-i obraznicie, am sa...

Inchid telefonul, lasandu-l pe Beldeanu sa spumege de furie. Dupa o saptamana, ma intalnesc cu Dan Mutascu pe Calea Victoriei. Ne pupam, ne felicitam pentru ultimele poezii „geniale“ si, din vorba-n vorba (Ce mai e nou pe la „Saptamana“? Ce face Eugen Barbu? Dar Marian Popa?), arunc intr-o doara:

- Pe Beldeanu l-ai mai vazut? Am auzit c-a deschis o expozitie de pictura de mare succes...

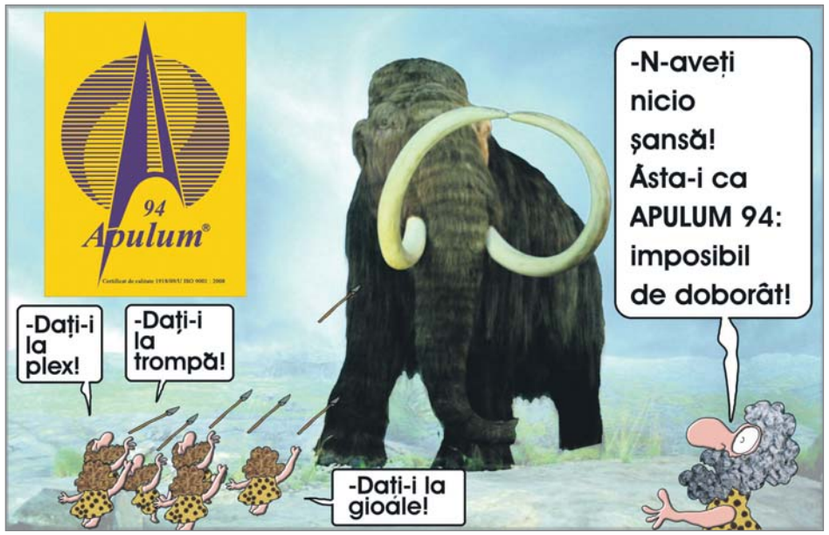
- Beldeanu? izbucneste Mutascu. Sa n-aud de el. Face pe ironicul si pe misteriosul. De 3 zile imi da telefoane si ma intreaba o chestie absolut fara sens: „Mutascule, mi-ai pastrat sorici si vin? Nu uita ca eu ti l-am trimis“. Pe cine a trimis? Despre ce sorici e vorba? Habar n-am! O sa-i spun Patronului sa-i retraga rubrica, daca ma mai plictiseste mult...

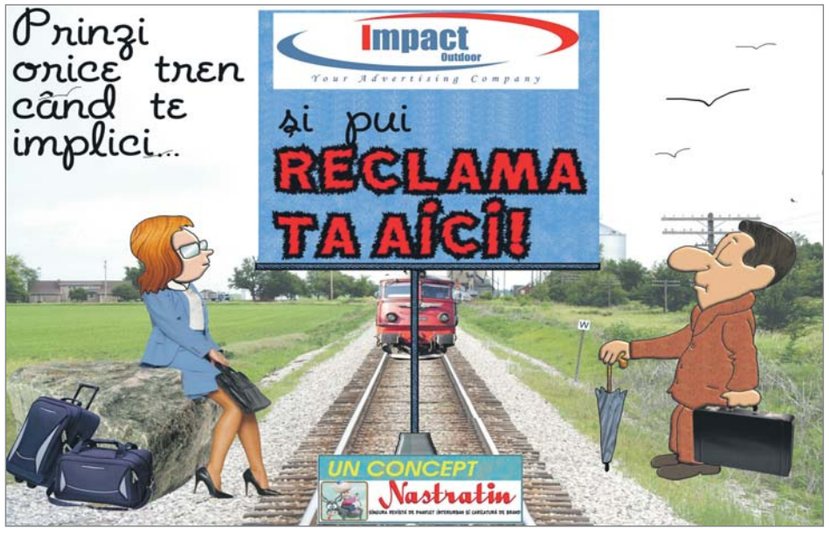
In aceeasi seara, il sun din nou pe Beldeanu:

- Halou, casa domnului fiscal Beldeanu? Iar am venit, sunt in gara si ma duc la domnu' Mutascu, cu doua gaste grase, ca-i baiat bun, tuca-l-as!

De la celalalt capat al receptorului se aude o bufnitura seaca, de corp cazut pe covor...

Mircea Micu





GRUPUL DE PRESA MEDIA BLOC

Nastratin

SINGURA REVISTA DE PAMFLET
(INTER)URBAN SI CARICATURA DE BRAND
APARE SAPTAMANAL • 11 – 17 IULIE 2011

Tiparita in 7.500 de exemplare
ISSN: 2069 – 7104
Theodor Sperantia nr. 14, Sector 3, Bucuresti
www.nastratin.ro • office@nastratin.ro
Publicatie membra BRAT

FONDATOR:
IOAN SORIN ROSU

DIRECTOR GENERAL:
VLAD HOGEA
0742.303.623
hogea@mediabloc.eu

ART DIRECTOR:
MIHAI MATEI
matei@mediabloc.eu

EDITOR COORDONATOR:
HORATIU SERB
serb@mediabloc.eu

COLEGIUL DE ONOARE:
HORATIU MALAELE
MIRCEA COSEA
cosea@b-a.ro
GEORGE IVASCU
OLIMPIAN UNGHEREA
ungherea@b-a.ro
NICOLAE-PAUL MIHAIL
nicomah@mediabloc.eu

-CUM NE APROPIEM UN PIC, CUM SE ÎNCHID PORȚILE! E CLAR CĂ AU APELAT LA SPECIALIȘTI DE MARCĂ!
Automatizări pentru porți
www.automatizaripentruporti.ro

SPIN Media
indoor advertising
rețea națională de standere informative indoor
-URMĂREȘTE MAȘINA AIA! VREAU SĂ AFLU CUM DE REUȘESC SĂ DISTRIBUIE ATÂT DE EFICIENT MATERIALE PUBLICITARE!
-IMPOSIBIL! NIMENI NU SE POATE ȚINE DUPĂ EI!
TAXI

ELIS RÂPEANU
elis@mediabloc.eu
GEORGE CORBU
corbu@mediabloc.eu
ADRIAN MARACINEANU
maracineanu@mediabloc.eu

SENIOR EDITORI:
MARIUS C. ROMASCANU
romascanu@mediabloc.eu
DANIEL NEGUT
negut@b-a.ro
CLAUDIA DANILIUC
claudia@b-a.ro

COLABORATOR SPECIAL:
STEFAN SUCITU

SECRETARIAT DE REDACTIE:
RALUCA IOSIFIDIS
raluca@b-a.ro

LAYOUT & DTP:
OMNI PRESS & DESIGN
www.opd.ro

TIPAR:
UNITED PRINT
021/345.52.12
office@unitedprint.ro

DISTRIBUTIE NATIONALA:
MEDIA GAMMA PUBLISHERS
021/202.82.06
difuzare@medienholding.ro

in retelele de difuzare: TUTUN SI ZIARE, MILLENIUM PRESS, SIC PRESS 2008, NIMSOC, CALLIOPE, PRESS COM, AMO PRESS

-DESCĂRCĂM MOBILA IMEDIAT, NEVASTĂ! VREAU, MAI ÎNTÂI, SĂ FAC NIȘTE POZE PE CARE SĂ LE TRIMITEM DUȘMANILOR!
RED House
Red House 2

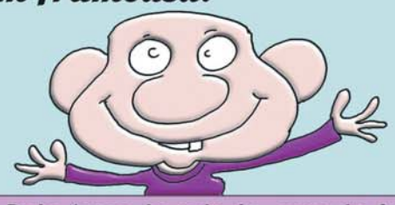
POPP & ASOCIAȚII

-VĂLEU, CĂSUȚA NOASTRĂ! NU TREBUIA S-O CONSTRUIM LÂNGĂ DEPOZITUL DE BUTELII!

-RELAXEAZĂ-TE, NEVASTĂ, CĂ N-O SĂ PĂȚEASCĂ NIMIC! DOAR E PROIECTATĂ DE CĂTRE O FIRMĂ EXPERTĂ!

RĂSOSPECTIVA SĂPTĂMÂNII

Motto: Viața nu e nimic altceva decât o imensă latrină. Hai s-o facem frumoasă!



Lucian Bute (cum te prinde, cum te face K.O.) promovează brandul turistic al Romaniei în meciul cu Jean Paul Mendy.

Camerele de supraveghere prezente în sălile de clasă au redus dramatic numărul elevilor care au luat Bacul.

O veste minunată: într-un bar din Galați, doritorii pot cumpăra bere cu marijuana!

Medicamentele ieftine ar putea să dispară foarte curând de pe piață.

Proiectul de lege privind confiscarea extinsă a averii, aprobat de Guvern!

Două bancuri noi cu Alinuța!

ALINUȚA ȘI MICUL NINJA.

ALÍNUȚA ȘÍ VÍOLATORUL SUPRADOTAT.